

Guatemala, 4 de mayo de 2020

**Licenciada**

**Yadira Monzón García**

**Director General**

**Dirección General de las Artes**

**Presente**

**Licenciada Monzón García:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1381-2020 con Resolución No. VC-DGA-028-2020 y de ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-028-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto.

**Actividades Realizadas:**

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento II saxofón, Colectiva de instrumento II Saxofón, Instrumento Complementario I Piano, Instrumento Complementario II Saxofón, Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Instrumento II saxofón, Colectiva de instrumento II Saxofón, Instrumento Complementario I Piano, Instrumento Complementario II Saxofón, Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos Instrumento II saxofón, Colectiva de instrumento II Saxofón, Instrumento Complementario I Piano, Instrumento Complementario II Saxofón, Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.
4. Evaluar el aprendizaje de los cursos Instrumento II saxofón, Colectiva de instrumento II Saxofón, Instrumento Complementario I Piano, Instrumento Complementario II Saxofón, Práctica Orquestal I, Conjunto Coral VI, Matemática.
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

## RESULTADOS OBTENIDOS:

### **1. Instrumento II (Saxofón)**

- El estudiante identificó el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales, analizando cada obra mandada en videos educativos y de índole demostrativa y práctica.
- Interpretó música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena para desarrollar las habilidades personales en el instrumento con las técnicas mandadas en tutoriales.

### **2. Colectiva Instrumento II (Saxofón)**

- El estudiante manejó bien la historia del instrumento desde sus inicios hasta nuestros tiempos, mandado videos cortos de lo aprendido y fotos de su cuaderno con la tarea.
- Realizó los procesos de reparación del instrumento.
- Identificó el sonido en grabaciones y conciertos para desarrollar la técnica instrumental.

### **3. Instrumento Complementario I (Piano)**

- El estudiante interpretó en su instrumento lecciones del método hanon con técnica y precisiones justas de cada matiz que se le requería.
- Leyó las partituras de las lecciones de forma correcta y ordenada.
- Entregó tareas vía WhatsApp de los acontecimientos hechos en casa.

#### **4. Instrumento Complementario II (Saxofón)**

- El estudiante practicó las técnicas en el instrumento como la respiración que es la técnica en donde el estudiante utiliza el diafragma para una mejor interpretación en el instrumento.
- Practicó buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.
- Interpretó de manera correcta en el saxofón las lecciones requeridas en esta etapa.

#### **5. Práctica Orquestal I**

- El estudiante ejecutó los pasos principales de una orquesta. Que se basan desde su historia, principios y valores educativos de la misma.
- Siguió los pasos del marcaje del director por medio de videos educativos para su formación.
- Experimentó con diferentes tipos de repertorios corales de música barroca y guatemalteca con precisión y convicción.

#### **6. Conjunto Coral VI**

- El estudiante utilizó su voz afinada para cantar adecuadamente a través de ejercicios de respiración, utilizando nuevamente el diafragma para poder manejar su voz.
- Practicó ejercicios de respiración, relajación, dicción para el control en su altura, duración e intensidad.

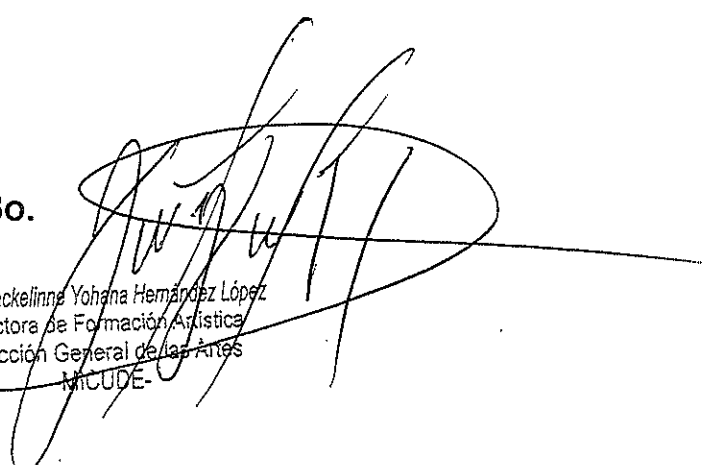
## 7. Matemática

- El estudiante realizó por medios de ejercicios diferentes representaciones de las funciones polinomiales y racionales para explicar fenómenos de la realidad social y económica.
- Practicó ejercicios básicos de representaciones de grado mayor que 2.



**José Arturo Taracena Ajmác**

**Vo.Bo.**



Lidia Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MUCODE-

## CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'iej", Mazatenango, Suchitepéquez

**Nombre del Curso**

Instrumento II (Saxofón)

**Nombre del capacitador  
Especialidad**

Correspondiente al segundo producto e informe

José Arturo Taracena Ajmác

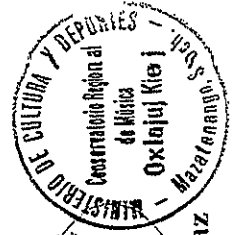
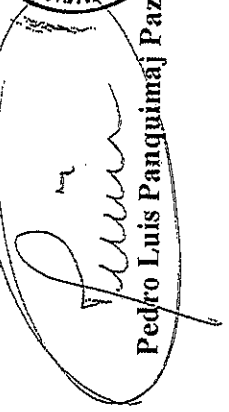
Música

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	La interpretación Musical  Lecciones método Rubanek (12,13,14,15)	Mandarará los links de las paginas educativas donde puede encontrar contenido sobre el tema la interpretación musical, basándose en la interpretación musical vía WhatsApp en donde el estudiante manda resumen hecho en casa en su cuaderno.  Ejecutará en su instrumento las lecciones del método rubanek teniendo como base la afinación y lectura, las lecciones son estudiadas en su casa y manda videos para corregir cada aspecto.	Lista de cotejo: Resumen en el cuaderno sobre el tema la interpretación musical (valor 10 puntos)  Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. (Valor 20 puntos)	Computadora  Celular  Internet  Folletos Digitales  Cuadernos de Notas



José Arturo Taracena Ajmác

Pedro Luis Panguimaj Paz

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej", Mazatenango, Suchitepéquez
<b>Nombre del Curso</b>	Instrumento II (Saxofón)
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	José Arturo Taracena Ajmác Música

Actividades	Abril de 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Mandaré los links de las páginas educativas donde puede encontrar contenido sobre el tema de la interpretación musical, basándose en la interpretación musical vía WhatsApp en donde el estudiante manda resumen hecho en casa en su cuaderno.									X																						
Ejecutará en su instrumento las lecciones del método rubanek teniendo como base la afinación y lectura, las lecciones son estudiadas en su casa y manda videos para corregir cada aspecto.																							X								

*José Arturo Taracena Ajmác*

**José Arturo Taracena Ajmác**

*Pedro Luis Panquimaj Paz*

**Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz**



**CUADRO DE NOTAS  
ABRIL DEL 2020**

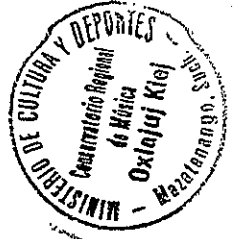
**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "Oxlaju Kiej", Mazatenango, Suchitepequez  
**Nombre del Curso:** Instrumento II (Saxofón)  
**Nombre del Capacitador:** José Arturo Taracena Ajmác  
**Especialidad:** Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Resumen en el cuaderno sobre el tema la interpretación musical. Valor 10 puntos	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. Valor 10 puntos	Total 20 puntos
1	Heydi Yulissa Cal Cum	10	10	20

*Handwritten signature*

José Arturo Taracena Ajmác

*Handwritten signature*  
Pedro Luis Pangüimaj Paz



## CICLO ESCOLAR 2020

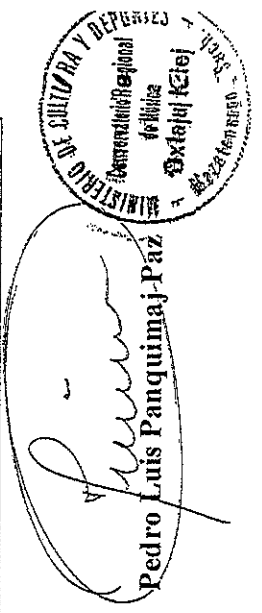
<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Oxlaju Kiej", Mazatenango, Suchitepéquez
<b>Nombre del Curso</b>	Colectiva Instrumento II (Saxofón)
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	José Arturo Taracena Ajmác Música

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Maneja la historia y los procesos de reparación del instrumento. Asimismo, identifica el sonido en grabaciones y conciertos para desarrollar la técnica instrumental.	Identifica el timbre del instrumento en grabaciones y conciertos, sin problemas	Análisis auditivo colectivo de las obras escuchadas  Lecciones método Rubanck.	Enviará vía WhatsApp videos de obras clásicas tales como (Johann Sebastián Bach (1685-1750) Concierto para dos violines Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonata para piano n.º 14 "Claro de luna", analizando la interpretación y el trabajo en equipo de los músicos.  Ejecutará en su instrumento las lecciones del método rubanck teniendo como base la afinación y lectura, las lecciones son estudiadas en su casa y manda videos para corregir cada aspecto.	Lista de cotejo: análisis en el cuaderno sobre las obras mandadas vía WhatsApp (valor 20 puntos)  Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. (Valor 20 puntos)	Computadora Celular Internet Folletos Digitales Cuadernos de Notas

*José Arturo Taracena Ajmác*

José Arturo Taracena Ajmác





## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej", Mazatenango, Suchitepéquez

**Nombre del Curso**

Colectiva de Instrumento II (Saxofón)

**Nombre del capacitador  
Especialidad**

Correspondiente al segundo producto e informe

José Arturo Taracena Ajmác

Música

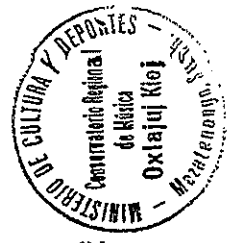
Actividades		Abril de 2020																																
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Envíara vía WhatsApp videos de obras clásicas tales como (Johann Sebastián Bach (1685-1750) Concierto para dos violines Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonata para piano n.º 14 "Claro de luna", analizando la interpretación y el trabajo en equipo de los músicos.										X																								
Ejecutará en su instrumento las lecciones del método rubanck teniendo como base la afinación y lectura, las lecciones son estudiadas en su casa y manda videos para corregir cada aspecto.																								X										

*José Arturo Taracena Ajmác*

**José Arturo Taracena Ajmác**

*Pedro Luis Panquimaj Paz*

**Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz**



**CUADRO DE NOTAS  
ABRIL DEL 2020**

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'iej", Mazatenango, Suchitepeque  
**Nombre del Curso:** Colectiva Instrumento II (Saxofón)  
**Correspondiente al segundo producto e informe**  
**Nombre del Capacitador:** José Arturo Taracena Ajmác  
**Especialidad:** Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: análisis en el cuaderno sobre las obras mandadas vía WhatsApp 20 puntos	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. 20 puntos	Total: 40 Pts.
1	Heydf Julissa Cal Cum	20	20	50

*Handwritten signature of José Arturo Taracena Ajmác*

**José Arturo Taracena Ajmác**

*Handwritten signature of Pedro Luis Panquimaj Paz*  
**Pedro Luis Panquimaj Paz**



## CICLO ESCOLAR 2020

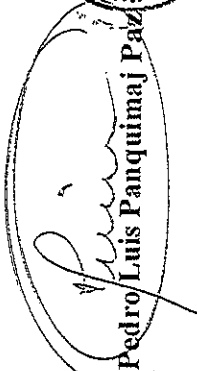
Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso Instrumento Complementario I (Piano)
Nombre del capacitador José Arturo Taracena Ajmác
Especialidad Música

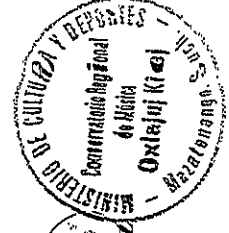
### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL, 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y ámena.	Interpreta música con el instrumento, en forma correcta.	La interpretación musical  Lecciones método Hanon (1 y 2)	Mandará los links de las páginas educativas donde puede encontrar contenido sobre el tema la interpretación musical, basándose en la interpretación musical vía WhatsApp en donde el estudiante mandará resumen hecho en casa en su cuaderno.  Enviará vía WhatsApp video de la ejecución de la primera lección del método Hanon.  Ejecutará en su instrumento las lecciones del método Hanon teniendo como base las técnicas y lectura, las lecciones son estudiadas en su casa y manda videos para corregir cada aspecto.	Lista de cotejo: Resumen en el cuaderno sobre el tema la interpretación musical (valor 10 puntos)  Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. (Valor 20 puntos)	Computadora  Celular  Internet  Folletos Digitales  Cuadernos de Notas

JAT

José Arturo Taracena Ajmác

  
 Pedro Luis Panquimaj Paz



**CUADRO DE NOTAS  
ABRIL DEL 2020**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'iej", Mazatenango, Suchitepéquez
<b>Nombre del Curso</b>	Instrumento Complementario I (Piano)
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	Abril de 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Mandaré los links de las paginas educativas donde puede encontrar contenido sobre el tema la interpretación musical, basándose en la interpretación musical vía WhatsApp en donde el estudiante manda resumen hecho en casa en su cuaderno.												X	X																		
Enviaré vía WhatsApp video de la ejecución de la primera lección del método Hanon.												X																			
Ejecutará en su instrumento las lecciones del método Hanon teniendo como base las técnicas y lectura, las lecciones son estudiadas en su casa y manda videos para corregir cada aspecto.																										X					

*Arturo*

**José Arturo Taracena Ajmác**

*Pedro Luis Panquimaj Paz*

**Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz**



**CUADRO DE NOTAS  
ABRIL DEL 2020**

**Establecimiento:**  
**Nombre del Curso:**

Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej", Mazatenango, Suchitepequez
Curso: Instrumento Complementario I (Piano)
Correspondiente al segundo producto e informe
José Arturo Taracena Ajmác
Música

**Nombre del Capacitador:**  
**Especialidad:**

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: Resumen en el cuaderno sobre el tema la interpretación musical. Valor 10 puntos	Lista de Cotejo: Afinación, lectura, interpretación. Valor 20 puntos	Total. 30 Pts.
1	Heydi Julissa Cal Cum	10	20	30
2	Ana Fernanda Corzo Sánchez	10	20	30
3	Dnauel Orlando Pérez Pérez	8	20	28
4	Levy Stanley López Soriano	10	20	30
5	Betsy Alejandra Bremer Cifuentes	8	20	28

*Ajmác*

**José Arturo Taracena Ajmác**

*Panquimaj Paz*  
**Pedro Luis Panquimaj Paz**



## CICLO ESCOLAR 2020

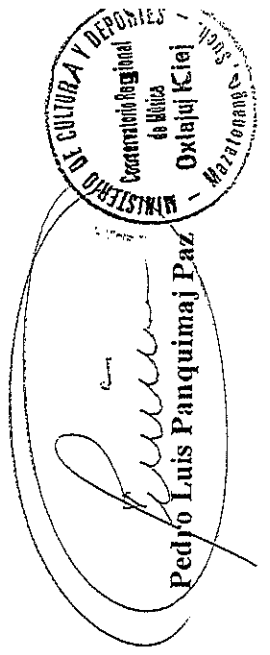
<b>Establecimiento:</b>	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'iej", Mazatenango, Suchitepéquez
<b>Nombre del Curso</b>	Instrumento Complementario II (Saxofón)
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Practica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	Técnicas básicas del instrumento  Aplicación de las técnicas básicas del instrumento.	Enviará vía WhatsApp videos de las técnicas básicas que se emplea en el instrumento tales como la respiración, afinación.  Enviará videos vía WhatsApp de las técnicas que emplea a la hora de ejecutar las lecciones y corregir la aplicación de cada aspecto dado.	Lista de cotejo: técnicas, respiración, afinación, resumen en el cuaderno. (valor 10 puntos.)  Lista de cotejo: lectura, afinación, técnica. (valor 15 puntos.)	Computadora  Celular  Internet  Folletos Digitales  Cuadernos de Notas

*Ajmác*

José Arturo Taracena Ajmác



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'iej", Mazatenango, Suchitepéquez
<b>Nombre del Curso</b>	Instrumento Complementario II (Saxofón)
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	Abril de 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Enviará vía WhatsApp videos de las técnicas básicas que se emplea en el instrumento tales como la respiración, afinación.															X																
Enviará videos vía WhatsApp de las técnicas que emplea a la hora de ejecutar las lecciones y corregir la aplicación de cada aspecto dado.																														X	

*José Arturo Taracena Ajmác*

**José Arturo Taracena Ajmác**

*Pedro Luis Panquimaj Paz*

**Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz**



**CUADRO DE NOTAS  
ABRIL DEL 2020**

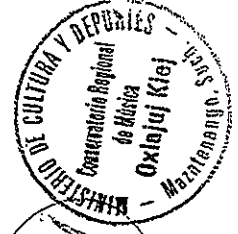
<b>Establecimiento:</b>	Conservatorio Regional de Música "Oxlañuj Kiej", Mazatenango, Suchitepeque
<b>Nombre del Curso:</b>	Instrumento Complementario II (Saxofón)
	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Nombre del Capacitador:</b>	José Arturo Taracena Ajmác
<b>Especialidad:</b>	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: técnicas, respiración, afinación, resumen en el cuaderno. Valor 10 puntos	Lista de cotejo: lectura, afinación, técnica. Valor 15 puntos	Total Notas
1	Elly Anna Virginia Laríos Quán	10	15	25
2	Sayda Anna Virginia Laríos Quán	10	15	25
3				
4				

*4 sub*

**José Arturo Taracena Ajmác**

*Pedro Luis Panquinaj Paz*





## CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento**

Conservatorio Regional de Música "Oxlajuuj Kiej", Mazatenango, Suchitepéquez

**Nombre del Curso**

Practica Orquestal I

**Nombre del capacitador  
Especialidad**

Correspondiente al segundo producto e informe

José Arturo Taracena Ajmác

Música

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Ejecuta los pasos principales de una orquesta de acuerdo al marcaje del director, con aplicación de los valores y principios orquestales en repertorios corales de música barroca y guatemalteca con precisión y convicción..	Ejecuta los pasos principales en una orquesta como, el protocolo, proceso de afinación, posición orquestal y roles de los puestos, de acuerdo al marcaje del director.  Aplica valores y principios orquestales en repertorios corales, de música barroca y música guatemalteca con convicción.	Patrones del marcaje del director (como seguiritos)  Trabajo seccional Valores y Principios Orquestales.	Enviará vía WhatsApp videos sobre directores destacados en el ámbito musical tales como Gustavo Dudamel, Simon Ratle, Gustav Mahler entre otros, el estudiante manda resumen de los videos vistos.  Enviará una hoja digital donde detalla cada aspecto del trabajo seccional valores y principios orquestales via WhatsApp al estudiante.	Lista de cotejo: Resumen en el cuaderno de los directores Gustavo Dudamel, Simon Ratle, Gustav Mahler (Valor 20 puntos)  Lista de Cotejo: Resumen en el cuaderno del tema trabajo seccional valores y principios orquestales. (Valor 20 puntos)	Computadora  Celular  Internet  Folletos Digitales  Cuadernos de Notas

*(Firma manuscrita)*

José Arturo Taracena Ajmác

*(Firma manuscrita)*  
Pedro Luis Panquimaj Paz



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuik Kiej", Mazatenango, Suchitepéquez
<b>Nombre del Curso</b>	Practica Orquestal I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	Abril de 2020																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
<b>Fecha</b> Enviará vía WhatsApp videos sobre directores destacados en el ámbito musical tales como Gustavo Dudamel, Simon Ratle, Gustav Mahler entre otros, el estudiante manda resumen de los videos vistos.  Enviará una hoja digital donde detalla cada aspecto del trabajo seccional valores y principios orquestales vía WhatsApp al estudiante.			X																													

*José Arturo Taracena Ajmác*

**José Arturo Taracena Ajmác**

*Panquimaj Paz*

**Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz**



**CUADRO DE NOTAS  
ABRIL DEL 2020**

<b>Establecimiento:</b>	Conservatorio Regional de Música "Oxlaju K'lej" Mazatenango, Suchitepequez
<b>Nombre del Curso:</b>	Curso: Practica Orquestal I
<b>Nombre del Capacitador:</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad:</b>	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Resumen en el cuaderno de los directores Gustavo Dudamel, Simon Ratle, Gustav Mahler Valor 20 puntos	Resumen en el cuaderno del tema trabajo seccional valores y principios orquestales. Valor 20 puntos	Total. 40 Pts
1	Carlos Humberto Pérez Pérez	20	20	40

*Handwritten signature of José Arturo Taracena Ajmác*

**José Arturo Taracena Ajmác**

*Handwritten signature of Pedro Luis Panquimaj Paz*  
**Pedro Luis Panquimaj Paz**



## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'iej", Mazatenango, Suchitepéquez
<b>Nombre del Curso</b>	Conjunto Coral VI
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Utiliza su voz afinada para cantar adecuadamente, a través de ejercicios de respiración, relajación, dicción y aparatos especiales para el control de sonidos en su altura, duración e intensidad.	Realiza ejercicios de vocalización a través de técnicas adecuadas y logra clasificar voces correctamente.	<p>Tesitura</p> <p>El respeto a los compañeros</p> <p>Vocalizaciones</p>	<p>Enviará vía WhatsApp documento de información sobre el tema Tesitura. Luego por video llamada por la misma red social se aclaran dudas respecto al tema.</p> <p>Mandaré links de videos educativos sobre el tema el respeto a los compañeros vía WhatsApp.</p> <p>Entregará a través de video de ejercicios de vocalización al estudiante vía WhatsApp para que pueda practicarlo desde su casa, y a la vez manda video de cómo trabaja los ejercicios para calificar los aspectos.</p>	<p>Lista de Cotejo: resumen en el cuaderno sobre el tema. (Valor 10 puntos)</p> <p>Lista de cotejo: Escribir en el cuaderno 10 maneras de como respetar a sus compañeros. (valor 10 puntos)</p> <p>Lista de cotejo: video mandado al docente, afinación, dicción. (Valor 10 puntos)</p>	<p>Computadora</p> <p>Celular</p> <p>Internet</p> <p>Folleto Digitales</p> <p>Cuadernos de Notas</p>

*(Firma manuscrita)*

José Arturo Taracena Ajmác

*(Firma manuscrita)*  
Pedro-Luis Panquimaj Paz



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'iej", Mazatenango, Suchitepéquez
Nombre del Curso	Conjunto Coral VI
Nombre del capacitador	Corresponsable al segundo producto e informe
Especialidad	José Arturo Taracena Ajmác
	Música

Actividades	Abril de 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Enviará vía WhatsApp documento de información sobre el tema Testitura. Luego por video llamada por la misma red social se aclaran dudas respecto al tema.			X																												
Mandaré links de videos educativos sobre el tema el respeto a los compañeros vía WhatsApp.									X																						
Entregará a través de video de ejercicios de vocalización al estudiante vía WhatsApp para que pueda practicarlo desde su casa, y a la vez manda video de cómo trabaja los ejercicios para calificar los aspectos.									X																						

Juts

**José Arturo Taracena Ajmác**

Pedro Luis Panquimaj Paz

**Lic. Pedro Luis Panquimaj Paz**



**CUADRO DE NOTAS  
ABRIL DEL 2020**

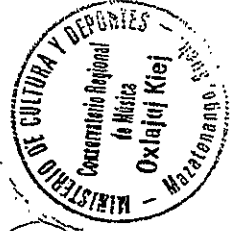
**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij", Mazatenango, Suchitepeque  
**Nombre del Curso:** Curso: Conjunto Coral VI  
**Nombre del Capacitador:** Correspondiente al segundo producto e informe  
**Especialidad:** José Arturo Taracena Ajmác  
 Música

No.	Lista de Cotejo: resumen en el cuaderno sobre el tema. Valor 10 puntos	Lista de cotejo: Escribir en el cuaderno 10 maneras de como respetar a sus compañeros. Valor 10 puntos	Lista de cotejo: video mandado al docente, afinación, dicción. Valor 10 puntos	Total. 30 Pts.
1	Nombre completo del estudiante  Carlos Humberto Pérez Pérez			30

*Aut*

**José Arturo Taracena Ajmác**

*Pedro Luis Panquimaj Paz*

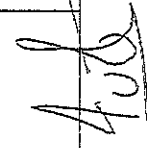


## CICLO ESCOLAR 2020

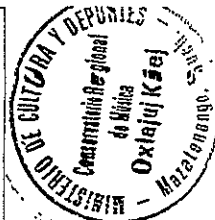
<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej", Mazatenango, Suchitepéquez
<b>Nombre del Curso</b>	Matemática
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	José Arturo Taracena Ajmác
	Científica

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril del año 2020	Utiliza las funciones polinomiales y racionales para explicar fenómenos de la realidad social, económica.	Representa, gráficamente, funciones polinomiales y racionales.  Estructuración de las propiedades de la división.	Representación gráfica de funciones polinomiales de grado mayor que 2  Estructuración de las propiedades de la división.  Aplicación de teoremas fundamentales del álgebra.	Explicará por medio de una video llamada y manda links de la misma teoría del tema cambio de bases para numero enteros a base de ejemplos.  Mandarà links educativos donde explican la estructuración de las propiedades de la división para tener una idea del tema, luego por medio de video llamada se explica y resuelve dudas acerca del tema.  Enviarà documento vía WhatsApp acerca del tema para que sea leído por el estudiante y hacer un breve resumen para luego por medio de video llamada sea explicado el tema.	Lista de Cotejo: resumen en el cuaderno sobre el tema. (Valor 10 puntos)  Lista de cotejo: Escribir en el cuaderno 10 maneras de como respetar a sus compañeros. (valor 10 puntos)  Lista de cotejo: video mandado al docente, afinación, dicción. (Valor 10 puntos)	Computadora  Celular  Internet  Folleto Digitales  Cuadernos de Notas

  
 José Arturo Taracena Ajmác

  
 Pedro Luis Panquimaj Pa







**CUADRO DE NOTAS  
ABRIL DEL 2020**

<b>Establecimiento:</b>	Conservatorio Regional de Música "Oxlaju Kiej", Mazatenango, Suchitepequez
<b>Nombre del Curso:</b>	Matemática
<b>Nombre del Capacitador:</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad:</b>	José Arturo Taracena Ajmác
	Científica

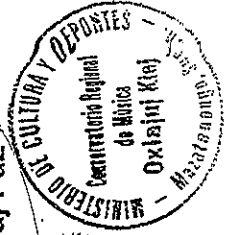
No.						
1	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo: ejercicios en el cuaderno sobre el tema estructuración para cambio de bases. Valor 15 puntos	Lista de cotejo: ejercicios en el cuaderno hecho en casa, fotos de evidencia. Valor 15 puntos	Lista de cotejo: ejercicios en el cuaderno hechos en casa sobre el tema. Valor 15 puntos	15	15
						<b>Total. 45 Pts.</b>
						<b>45</b>

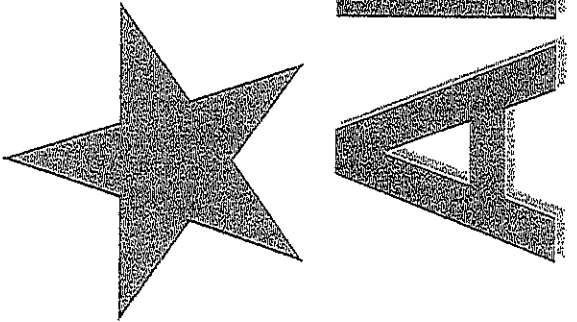
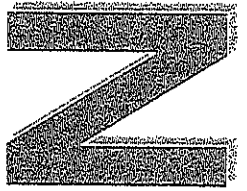
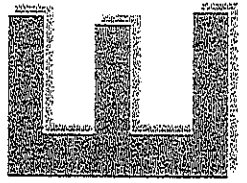
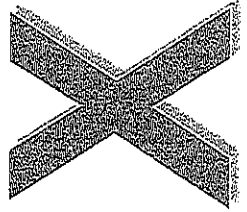
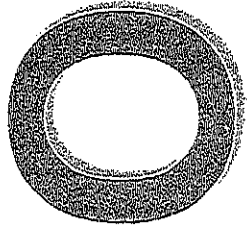
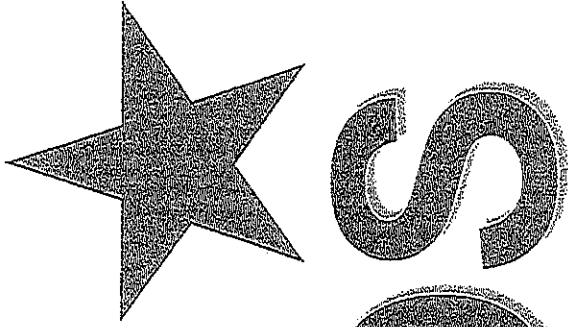
*Handwritten signature of José Arturo Taracena Ajmác*

**José Arturo Taracena Ajmác**

*Handwritten signature of Pedro Luis Panquimaj Paz*

**Pedro Luis Panquimaj Paz**



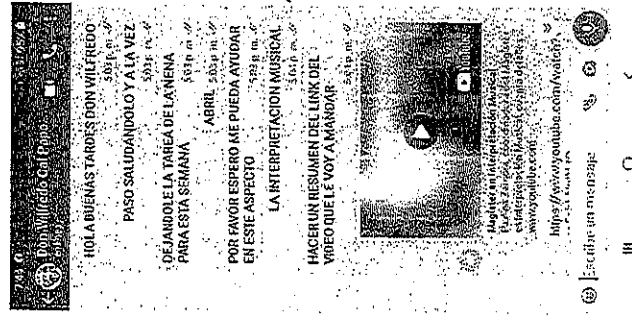
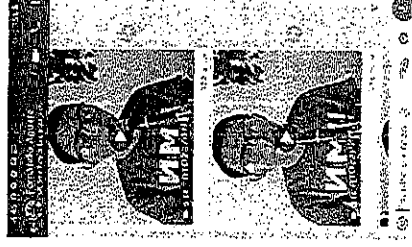
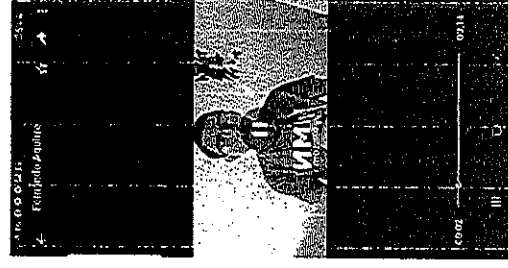


## EVIDENCIAS DE TELETRABAJO VÍA WATSHAPP (CHAT Y VIDEOLLAMADAS)

Nombre del establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej

Municipio y Departamento: Mazatenango, Suchitepéquez.

Curso: Instrumento II (Saxofón)



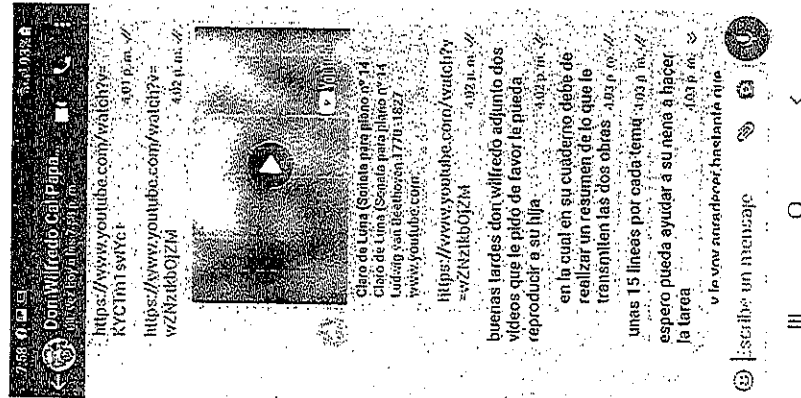
Se envió al estudiante vía WhatsApp los links de las paginas educativas donde puede encontrar contenido sobre el tema la interpretación musical, basándose en la interpretación musical enviado el 9 de abril de 2020

Se recibió vía whatsapp video por parte del estudiante de las lecciones del periodo rubanrik recibido el 23 de abril de 2020

Nombre del establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlajuuj Kiej

Municipio y Departamento: Mazatenango, Suchitepéquez.

Curso: Colectiva de Instrumento II (Saxofón)

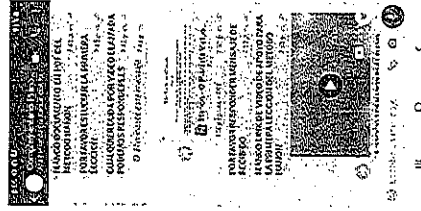
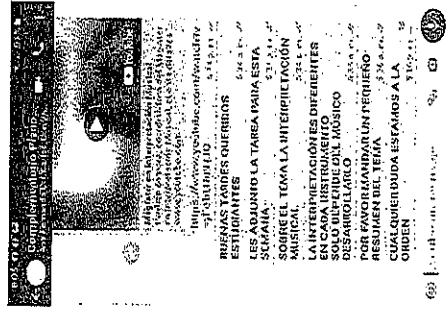


Se envió al estudiante via  
WhatsApp Videos de obras  
clasicas tales como Johann  
Sebastian Bach (1685-1750)  
Concierto para dos Violines  
Ludwig Van Beethoven  
(1770-1827) Sonata para  
piano n.º 14 (Claro de luna  
enviado el 9 de abril de  
2020)

Nombre del establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej

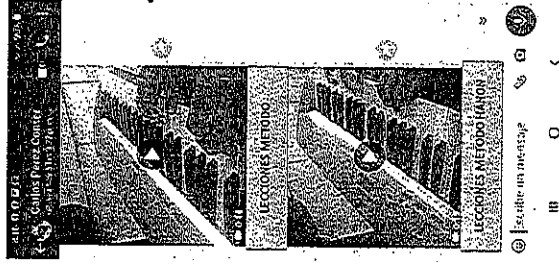
Municipio y Departamento: Mazatenango, Suchitepéquez.

Curso: Instrumento Complementario I (Piano)

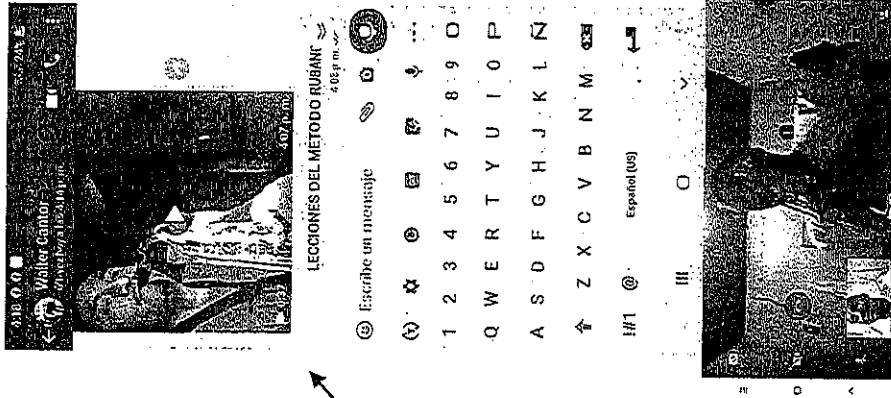


Se envió al estudiante via WhatsApp los links de las paginas educativas donde puede encontrar contenido sobre el tema la interpretación musical, también mandé video de las lecciones del método hanon enviado el 13 de abril de 2020

Se recibió via whatsapp video por parte de los estudiantes de las lecciones del método hanon recibido el 27 de abril de 2020

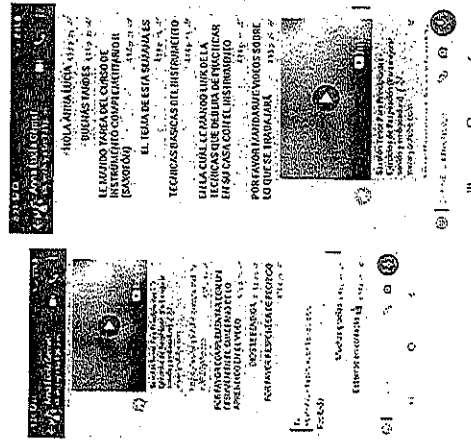


**Nombre del establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej**  
**Municipio y Departamento: Mazatenango, Suchitepéquez.**  
**Curso: Instrumento Complementario II (Saxofón)**



Se recibió via WhatsApp video por parte de los estudiantes de las técnicas que emplea a la hora de elegirar las lecciones y corregir la aplicación de cada aspecto recibido el 29 de abril de 2020

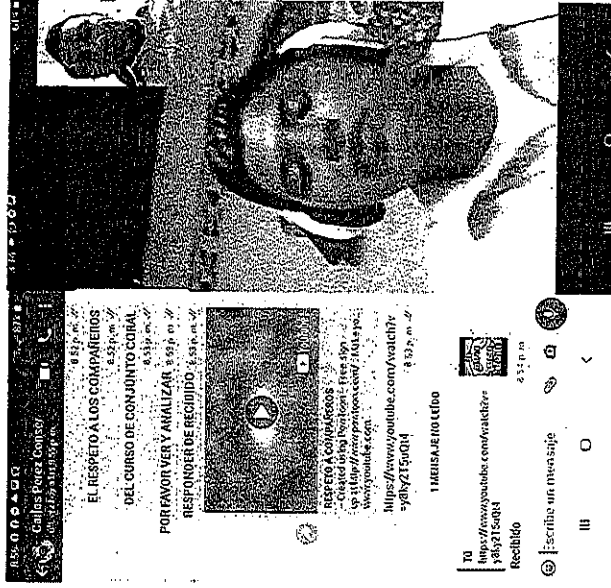
Se envió al estudiante via WhatsApp videos de las técnicas básicas que se emplean en el instrumento enviado el 15 de abril de 2020



Nombre del establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj K'iej

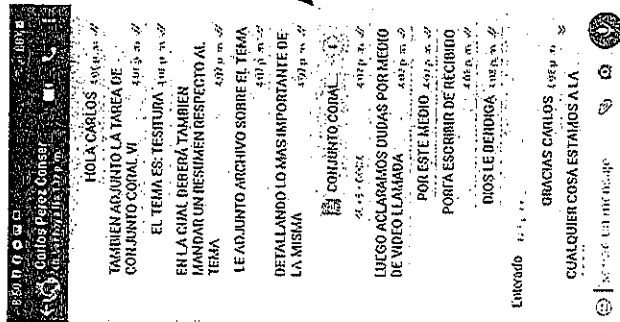
Municipio y Departamento: Mazatenango, Suchitepéquez.

Curso: Conjunto Coral VI



Se envío al estudiante via WhatsApp manda links de videos educativos sobre el tema el respeto a los compañeros se completo con video llamada para aclarar dudas Enviado el 09 de abril de 2020

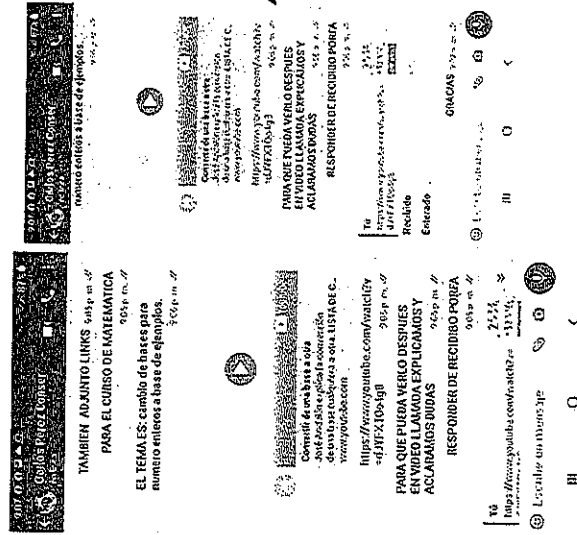
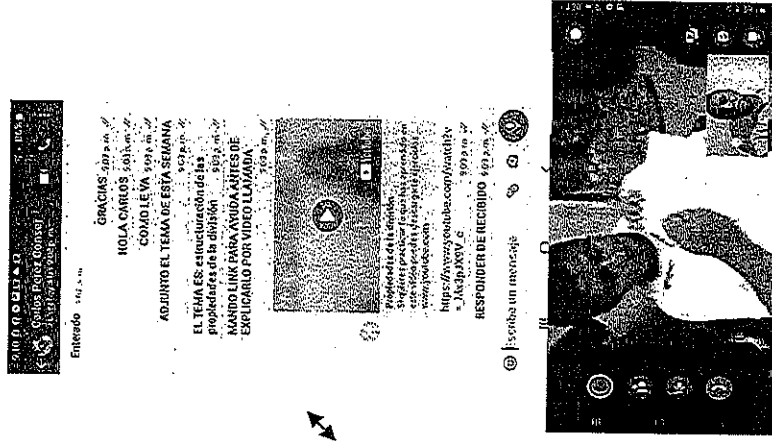
Se envío al estudiante via WhatsApp documento de información sobre el tema Testitura enviado el 03 de abril de 2020



Nombre del establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej

Municipio y Departamento: Mazatenango, Suchitepéquez.

Curso: Matemática



*[Handwritten Signature]*  
**PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ**  
Licda. Jocelyne Yolanda Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

*[Handwritten Signature]*  
**JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC**  
Licda. María Matina Gómez Mazatec  
Directora de Escuelas de Arte  
Conservatorio de Música  
Dirección de Formación Artística  
Ministerio de Cultura y Deportes